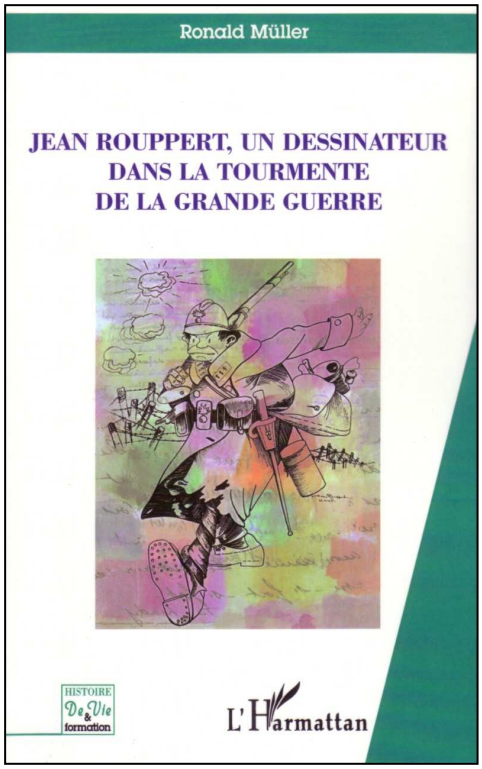
L'Harmattan
Édition – Diffusion
5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03
http://www.editions-harmattan.fr

Vient de paraître



Jean Rouppert,
Un dessinateur dans la tourmente de la grande guerre

De Ronald Müller

Collection « Histoire de Vie & Formation »

ISBN : 978-2-296-02424-3 • 19,50 € • 224 pages

À l'âge de 85 ans Jean Rouppert, caricaturiste et sculpteur, a écrit un récit d'histoire de vie. Par là, que veut-il nous transmettre ? La reconstruction de cette histoire de vie dans la première partie du livre est une mise en valeur d'un artiste autodidacte, né en Lorraine à la fin du XIXè siècle. Son récit, ses nombreuses lettres écrites dans les tranchées pendant la guerre de 1914-1918 et d'autres documents révèlent un parcours de vie aussi dramatique que génératif. Qu'il soit jeune à la recherche de travail, poilu, dessinateur chez Gallé ou sculpteur indépendant, son écriture ethnographique, poignante ou réflexive nous interpelle.

Dans la deuxième partie du livre, l'auteur prolonge, en référence à la phénoménologie, les réflexions entamées par Jean Rouppert concernant les thématiques de l'apprentissage, du progrès et plus particulièrement de l'écriture de son récit d'histoire de vie. II se pose la question de la transmission intergénérationnelle : comment cet héritage peut-il susciter de nouvelles réalisations telle l'œuvre ci-dessus de Sabine Oppliger, créée à partir des écritures originales de Jean, de Madeleine Rouppert et de l'auteur ?

Contact presse
Coralie Malbet – Service de Presse - Sciences Humaines
Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / coralie.malbet@harmattan.fr

L'AUTEUR

Ronald MÜLLER, sociologue, a plus particulièrement étudié les processus de formation d'adultes, en y favorisant une démarche phénoménologique de la pratique des histoires de vie. Membre de l'Association Internationale des Histoires de Vie en Formation (ASIHVIF), il participe au Bureau et anime le groupe de travail « Anthropo-formation ».

TABLE DES MATIERES

Prologue

Première partie – Reconstruction de l'histoire de vie de Jean Rouppert
Chapitre 1 – Un héritage incommode
Chapitre 2 – Une jeunesse rude
Chapitre 3 – Le tournant en 1913
Chapitre 4 – La guerre de 1914-1918
Chapitre 5 – Après la guerre : reprendre pied
Chapitre 6 – Devenir travailleur indépendant
Chapitre 7 – La pratique réflexive

Deuxième partie – Quelle générativité ?
Introduction
Chapitre 8 – Inter-génération et générativité
Chapitre 9 – La phénoménologie générative
Chapitre 10 – L'inscription de la pratique des histoires de vie dans une anthropologie générative

Epilogue
Bibliographie
Table des matières
Table des illustrations

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

Jean Rouppert, un dessinateur dans la tourmente de la grande guerre

au prix unitaire de 19,50 € + 4.05 € de frais de port,
+ 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire soit un total de.....€.

NOM :
ADRESSE :
Ci-joint un chèque de ..... €.
Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:
- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N Paris
- par carte bancaire (Visa uniquement)
N°.....
date d'expiration...../...../...../
le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel